

# A megértés tere

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIII. évfolyam, 38. szám, 2019. szeptember 20.

*(Szabó Réka: A létezés eufóriája)*

**A létezés eufóriája** azonban nem táncfilm, bár számos jelenetében táncolnak, hanem dokumentumfilm - még hozzá a legnemesebbek közül való. Szabó Réka a táncelőadás közben után még első dokumentumfilmjét is megrendezte, amivel azonnal elnyerte a rangos Locarnói Filmfesztiválon a Kritikusok Hetének nagydíját és a Szarajevói Filmfesztivál emberi jogi díját. Tartok tőle, egyszeri küldetés volt az elismert táncos-koreográfustól a dokumentumfilm-rendezés, mert ez még járt Fahidi Évának, hogy a színpadon túl a mozival együtt járó szélesebb nyilvánosság is megismerje és csodálja őt.