

Fuchs Livia

Örömtelen tánc

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIII. évfolyam, 37. szám, 2019. szeptember 13.

(Út a Királyi Operába – eredeti cím: Yuli, rendezte: Icía Bollaín)

A forgalmazók nyilván nem bíznak a balett vonzerejében, ezért is meglepő, hogy a Cirko Film behozta a nálunk szinte teljesen ismeretlen kubai Carlos Acosta életrajzi filmjét, hiszen az ő neve semmit nem mond egy magyar nézőnek, mert ki emlékszik már arra, hogy 2002-ben két estén *Don Quijotét* táncolt Aleszja Popovával az Operaházban? Holott Acosta korunk egyik legnagyobb táncosa volt az oly sok tehetséget egybegyűjtő londoni Királyi Balettnél 2016-os visszavonulásáig.