

Stóhr Lóránt

Hol van a tűz, babám?

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIII. évfolyam, 36. szám, 2019. szeptember 6.

(Frédéric Tellier: A tűzön át)

A nemzetközi piacon a vígjáték és a középfajú dráma maradt eladható, ezek szépen duzzasztják a magyar művészmozik kínálatát, bár a művészethez vajmi kevés a közük. A traumatörténetet elszépelgő *A tűzön át* is művészfilmként aposztrofálódik, noha végeredményben nem tesz mást, mint kiárusítja a testi-lelki szenvedést. Érzelmekkel fűszerezve minden eladó.