

Sinkó István

# A táj mint metafora

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 36. szám, 2019. szeptember 6.

*(Ötvös Zoltán képei a Neon Galériában október 4-ig láthatók.)*

**Mit látunk? Kiüresedett, hideg-néhol a római iskola leegyszerűsített, díszletszerűen megoldott tájháttereit idéző munkákat. Egy-egy alak (vagy halak), figura és jegenyék, ciprusok a hegytetőn. Vagy épp geometrikus formákká rendeződő plató.**

**Ötvös szívesen kalandozik a festészettörténetben - meg- és felidéz alkotói fogásokat, festői gesztusokat. E kiállításon is tetten érhetjük nem csupán a novecento, de akár De Chirico vagy Farkas István magányos létélményekből festett tájait, alakjait.**