

Tudatkórusok

Beszélgetés Halasi Zoltánnal

INTERJÚ - LXIII. évfolyam, 36. szám, 2019. szeptember 6.

A költő, műfordító Halasi Zoltán versszerű prózája (*Út az üres éghez*, 2014) és „regényes” verseskönyve (*Bella Italia*, 2016) vadonatúj poétikával, a kultúra, a mentalitás fénytörésében ábrázolja az embert. Emellett Halasi az elmúlt években a Nobel-díjas Elfriede Jelinek hét drámáját fordította le. *A téli utazás* (2017) és a *Düh* (2019) már könyvformában is hozzáférhető. Az osztrák író *A királyi úton* című, Trumpról szóló szatírját októberben mutatják be a Katona József Színházban, Máté Gábor rendezésében. E három Jelinek-darabról és Halasi saját, *A nép nevében* című nagyszabású drámájáról beszélgettünk, amely 2018-ban jelent meg a *színház.net*-en. Ebben az izgalmasan formabontó, tragikomikus „hazafias revüben” a népbíróságok jelképes tárgylótermében különféle történelmi tudatok feszülnek egymásnak.