

Végső Zoltán

# A kis óriás

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 35. szám, 2019. augusztus 30.

*(Tubby Hayes Quartet: Grits, Beans and Greens - The Lost Fontana Studio Sessions 1969)*

**Hayes nem volt kísérletező alkat, és talán nem ez a legjobb lemeze, de hallani, hogy zenéje tökéletesen beleillik az amerikai jazz egy klasszikus korszakába. Rövid pályafutása során így Tubby Hayes lett az egyetlen brit klasszikus jazz-óriás, amire most megtaláltunk egy nem teljes, de méltó lezárást abból az évből, amikor a holdra szállás megtörtént, és amikor Miles Davis először lépett a wah-wah pedálra egy új korszakot elindítva, amiben Hayes talán már nem is találta volna meg a helyét.**