

Mélyi József

# A jövő emlékei

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 33. szám, 2019. augusztus 16.

*(A Fekete fény című kiállítás augusztus 23-ig látható a dunaujvárosi Kortárs Művészeti Intézetben.)*

A legendás francia filmkészítő, Chris Marker 1999-es rövid etűdjében franciák nézik az utcán a napfogyatkozást. Sötét szemüveges emberek emelik fel a fejüket, kíváncsian vagy áhítattal néznek felfelé, kivéve egy kislányt, aki boldogan fekszik rá egy vízilószoborra, és úgy néz a kamerába. A húsz évvel ezelőtti napfogyatkozás Magyarországon is emlékezetes maradt, mégpedig úgy, ahogy ez manapság már természetes: soha elő nem vett fényképekbe, videókba foglalva, amelyekre csak akkor gondolunk, ha a minket körülölelő médiumok öt-, tíz- vagy húszévente emlékeztetnek az események felejthetlenségére.