

# Naplók, vallomások

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 32. szám, 2019. augusztus 9.

*(Lajtha: Piano Works. József Balog – piano. Convention Classic Management)*

**A zongorazenének ezt a személyes, naplószerű, életképeket bemutató, múltó élményeket pillanatfelvételszerűen rögzítő vagy éppen személyes vallomásokat karakterdarabokba sűrítő fajtáját képviselik a szintén zongoraművészként indult Lajtha Lászlónak (1892-1963) azok a művei (billentyűs oeuvre-jének jelentős része, de nem a teljes zongoratermés), amelyek a magyar zongoristák középgenerációjának kiemelkedő alakja, Balog József (1979) két CD-t tartalmazó albumában váltak hozzáférhetővé a közelmúltban. *A Prelúd*, a *Hat zongoradarab* (op. 14), a *Mesék* (op. 2), a *Három bölcsődal*, az *Egy muzsikás írásaiból* (op. 1) és a *Szonáta* (op. 3) második, *Andante* tétele (a felsorolás a két lemezen történő elhangzás sorrendjét követi) hangsúlyosan képviseli a fiatal zeneszerző formálódó stílusát, de nem kizárólag az ifjúkori művekből válogat, hiszen a *Három bölcsődal* tételei, a zeneszerző távolban élő, soha nem látott unokáinak komponált, érzelmes „üzenetek” történetesen Lajtha érett kori terméséből valók.**