

Filmtörténet, gondolatok, montázs

KÖNYVKRITIKA - LXIII. évfolyam, 32. szám, 2019. augusztus 9.

Jean-Luc Godard: Bevezetés egy (valódi) filmtörténetbe I. Szerzőifilmes Könyvtár 6. Francia Új Hullám Kiadó, Budapest, 2018, 163 oldal, 2978 Ft

Godard rendkívüli kalandozásra hívja az olvasót a film birodalmába. Az első utazás „a remény birtokában” történik, ami máris meglepő ahhoz képest, hogy első része a *Kifulladásig* (Godard 1960) és a *Bukott angyal* (Otto Preminger 1945) című film noir elemzését tartalmazza, második része pedig *A kis katona* (Godard 1960) és az *M - egy város keresi a gyilkost* (Fritz Lang 1931) összevetését. („*A kis katona* egy elég fasiszta mozi” - írja Godard, provokatív módon.) Godard soha nem kerülte meg a legkényesebb politikai kérdéseket sem, más filmjeiben a szélsőbalos, maoista kérdésfelvetést sem.