

„Meg is csinálja azt, amiről beszél”

Beszélgetés Gerőcs Péterrel

INTERJÚ - LXIII. évfolyam, 32. szám, 2019. augusztus 9.

Gerőcs Péter generációjának egyik legtermékenyebb prózaírója. Az *Árvaképek* című regénye, mely tavaly ősszel került a könyvesboltokba, a hatodik kötete. A regény egy portréfotós élettörténetét beszéli el, aki megszállottan küzd a felejtés ellen. A mű tavasszal elnyerte a Békés Pál-díjat. Závada Pál laudációjában kiemelte a kötet olvasmányos mivoltát, a szöveg érzékeny és érzéki megformálását. A szerzővel a vizuális médiumok és a próza kapcsolatáról, regények kezdőmondatairól, magányról és idegenségről beszélgettünk.