

Mélyi József

Zsugorított maximalizmus

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 31. szám, 2019. augusztus 2.

(Julian Schnabel kiállítása október 5-ig látható Veszprémben, a Csikász Galériában.)

A technikai változatosság mellett elsősorban az a megkapó, ahogyan mégis érdekessé teszi a képeit; ahogy ügyesen egyensúlyoz az ismert és az ismeretlen, a lélek kivetülése és a síkra vetített kép között. A nyomatokból is kiderül, hogy Schnabel hihetetlen dimenzióérzékkel rendelkezik (amennyiben létezik ilyen érzék). A képeken belül a néző - ha belemegy a játékba - mindenütt léptékugrásokat regisztrálhat: mintha minden egyes grafika valamennyi képeleme egy képzeletbeli és egyben elképzelhető nagyobb képhez is tartozna, mintha egy óriás tenné még rá a kézjegyét, vagy szakítana bele az anyagba a kisujjával.