

Látványos, de nem kulcsrakész

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 29. szám, 2019. július 19.

(Király Tamás Out of box című kiállítása a Ludwig Múzeumban megtekinthető szeptember 15-ig.)

Amikor Tímár Katalin kurátor úgy döntött, hogy a kiállításon a döntő szerepet nem a magyarázatok, az egykori kontextusok - így például a Fiatal Művészek Klubjának rekonstrukciói - játsszák, hanem Király munkái, azaz jelmeznek, szobornak, díszletnek egyként látható ruhái, akkor megteremtette annak a lehetőségét, hogy az egykori szubkultúráról keveset vagy semmit sem tudók is valóban álmélkodva, szobrászati munkákként láthassák a 90-es évekre a divatbemutatók exkluzív pillanatait ígérő „ruhákat”. Király a testet látható és átalakító, nem pusztán felöltöztető műveket hozott létre, melyeket elég könnyű - némiképp tévesen - a kizárólag szexualitás megjelenítésével, reprezentációjával összefüggésbe hozni.