

Herczog Noémi

# Oresztész és ISIS

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 28. szám, 2019. július 12.

*(Milo Rau és a társulat: Oresztész Moszulban/Orestes in Mosul, NTGent, Wienerfestwochen, Bécs)*

**Okos és ritka gazdagsággal rétegzett mű RauOreszteiája. És ami a legszokatlanabb benne, korunk trendjeivel ellentétben nemhogy vállalja a tragikus hangvételt, de képes is megvalósítani (csak a *Mad world* visszatérő, nyálás dallamát tudnám feledni). Így az előadás elbizonytalanít abban a vigasztaló élethazugságunkban is, hogy az erős színházkultúra előfeltétele a diktatúra.**