

György Péter

# Új szereposztás

## A fekete modellek és a nevek

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 28. szám, 2019. július 12.

*(Le Modèle Noir, de Géricault à Matisse, Musée d'Orsay, március 26-július 21.)*

**A párizsi tárlat a különböző reprezentációkat mutatja be, amelyek nyilvánvalóan összefüggésben állnak a rabszolgaság 1848-as betiltásával, illetve a bemutatott művek földrajzi kontextusával. A kérdés az, miként ábrázolták a fekete modelleket a kortárs európai, illetve gyarmati társadalmakban, s miként azokon túl, a Másik példjaként. A feketék, azaz az afrikaiak Másága testi kérdés volt, akár az emberi nem (bibliai elbeszélésre visszamenő) egységét feltételezték, akár a természettudományos hipotéziseknek megfelelően a fajok eltérő eredetét vallották.**