

Molnár Zsófia

Idegen tollak

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 27. szám, 2019. július 5.

(Michael Frayn: Vadmész, Orlai Produkció, Belvárosi Színház, június 23.)

A szereplőgárdában ki túljátssza, ki komolyan veszi a szerepét, kevesen tudják végig ott tartani a választott üdvözítő középlágéban. Szerencsére ripacskodással senki sem vádolható, ezért az üdvözítő jelző; ez Znamenákat dicséri, mert a színészi játéknak ezt a síkját legalább féken tartotta.