

Édes ötvenes évek!

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 26. szám, 2019. június 28.

(Kerekes János-Barabás Tibor-Darvas Szilárd-Gábor Béla: Állami Áruház. R.: Benkó Bence-Fábián Péter. Kecskeméti Katona József Színház, Városmajori Szabadtéri Színpad)

Tehát ez a többszörös cenzúrával sújtott előadás, amely a zászlójelenetben sikerrel dacol erőszaktevőivel, alapvető kérdéseket vet fel. És nem egyszerűen arról, hogyan és mennyiben alkalmazható a hetvenes évek kettős beszéde mai színpadon. Hanem ezen keresztül leginkább arról, mit jelent, ha egy előadás *rendszerkritikus*. Szerintem a k2 számára azt jelenti, hogy beidegződéseinkben akarnak megingatni minket, mármint ezesetben elsősorban a kecskeméti közönséget.