

György Péter

Blum, Bloom, konceptuális díj

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 26. szám, 2019. június 28.

(Képzőművészet a nemzetköziség jegyében - a Leopold Bloom Képzőművészeti Díj döntőseinek kiállítása a Ludwig Múzeumban, augusztus 25.)

Attól tartok, a narratív konceptuális művészet semmi más, mint a művészeti tevékenységgel kapcsolatos bizonytalanság bevallása a gátlástalanul őszinte vagy a konceptuális tárgyakkól álló művészet helyett. A művészet lehetlenségének kíméletlen bevallása, azaz a személyes műalkotások helyén személyes emlékek, elbeszélések állnak, melyek - a fenti művészek tagadhatatlan tehetségétől függetlenül - nem helyettesíthetik magukat a műveket.