

Végső Zoltán

Вечная память

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 25. szám, 2019. június 21.

(Hildur Guðnadóttir: Chernobyl – Deutsche Grammophon, 2019)

A Csernobil zenéje nem csupán filmzene, hanem egy, a témára reflektáló, önmagában is érvényes ciklusszerű kompozíció. Hildur Guðnadóttir megtalálta, miként kapcsolhat össze két láthatatlan elemet, a radioaktív sugárzást és magát a zenét. A Csernobil nemcsak az év sorozata, hanem az év zeneműve, hanglemeze is.