

# Girl power

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 25. szám, 2019. június 21.

*(Denis Diderot: Az apáca, Dollár Papa Gyermekei, [Trafó-]OSZMI, június 1.)*

**A sok remek ötlet és megoldás - például a gyárilag összetapadt kávéházi szalvéták szétválasztása mint hasznos időtöltés - mellett az előadás kifejezett erőssége a szereposztás: Urbanovits, Szalontay, Cuhorka és Stork, egyik markánsabb jelenség, mint a másik, mórikälatlan hangsúlyaik együtt négyzetre emelve hatnak, Kiss-Végh pedig idővel szintén magára talál (nem mintha az első részben nem lenne a maga nemében jó, csak nem mindig adekvát). Mind ájtatosan végzik a rájuk rótt feladatot, kivált a megejtő naivát hozó táncos Cuhorka Emese és a fejevörösödésig áldozatkész Stork Natasa. De ez nem penitencia, hanem jutalom.**