

Bárdos Judit

Így éltünk Pannóniában

KÖNYVKRITIKA - LXIII. évfolyam, 25. szám, 2019. június 21.

Szekfü András: Így filmeztünk. Válogatás fél évszázad magyar filmtörténeti interjúiból. MMA Kiadó, Budapest, 2018, 323 oldal, 4800 Ft

Hogyan készült a *Valahol Európában*? Mi volt a szerepe a film elkészítésében Balázs Bélának (szinte semmi) és Hont Ferencnek? (Ő ragaszkodott a *Marseillaise* dallamához.) Miért, milyen körülmények között tiltották be az *Ének a búzamezőkről* (Szóts István) bemutatását? És az *Úttörők* (Makk Károly) forgatásának a befejezését? Miért éppen Bán Frigyeszt kérték fel a *Talpalatnyi föld* megrendezésére? (Szinte véletlenül.) Mikor lett sikere a *Budapesti tavasznak*? (A jó nyugati sajtót követően, miután a locarnói fesztiválon bemutatták.) Csak nagyon kis részét említettem meg a legendáknak, melyeket a könyv sorra szertefoszlát.