

# Madarak jönnek

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 23. szám, 2019. június 7.

*(Tar Sándor-Németh Gábor-Gothár Péter: Szürke galamb, Katona József Színház, Kamra, május 23.)*

**A színpadi Tar-ösvényt Gothár előtt Horváth Csaba tulajdonképpen már kitaposta: a novellafüzérek fizikai színházi feldolgozása után, két évvel ezelőtt a *Szürke galambot* is megrendezte, amihez Mikó Csaba gyúrt neki a regényből a Stúdió K társulatára illeszthető szövegkönyvet. Némiképp leegyszerűsítve: Horváth leginkább struktúrát rajzolt abban az előadásban, Mikóval a regény szerkezetét fejtették fel, míg Gothár és Németh Gábor mostani változata helyzet- és figuraorientáltabb (és intertextuálisabb). Ha akarom, szociografikusabb. Földhözragadtabb, realistább, miközben mind a szövegdraturgia, mind a rendezés erősen stilizál, él az eltávolítás eszközeivel.**