

Báron György

Narcisszusz fejkamerával

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIII. évfolyam, 21. szám, 2019. május 24.

(Szeretlek, mint állat. Magyar film. Rendező-operatőr: Novák Erik. Forgalmazó: MozgóMozi.)

Az a tény, hogy a hős, aki azonos az író-rendezővel, egy pillanatra sem látható, a legkevésbé sem öncélú stiláris játék - amúgy annak is élvezetes -, hanem azonos film alapeszméjével: létezik-e egyáltalán Erik, ez a mai Casanova, ha éppen nem csábít, vagyis létét nem hódításának tárgyai igazolják-e vissza. S bár ez, Kierkegaard óta tudjuk, komoly filozófiai probléma, azért ne ijesszen el senkit: a *Szeretlek, mint állat* sodró lendületű mai mozi, benne a mi életünk díszleteire, figuráira, a lassan vénülő X-generáció gondjaira, helyzeteire, s nem mellékesen szövegeire ismerhetünk.