

Ragyogó tömegsír

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIII. évfolyam, 20. szám, 2019. május 17.

(Phuttiphong Aroonpheng: Manta Ray)

A *Manta Ray* története az identitás kérdését feszegeti, mi teszi az embert: kinézete, lakóhelye, munkája, szokásai? S ha ilyen könnyen átveszi egyik ember a másik életét, akkor vajon miért állítunk fel éles etnikai határokat mi és ők közé? A halász és a halálból megmentett idegen toposzokkal teli története ráíródik az etnikai jellegű tisztogatások és a menekültek aktuális történetére.