Králl Csaba

Rendszerváltók

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIII. évfolyam, 19. szám, 2019. május 10.

(AKKOR – Kortárs tánc 1989 / Trafó, április 28.)

A szervezők – Pintér Gábor és Péter Petra moderátor – a rendszerváltást tették meg az esemény hívószavának (*AKKOR – Kortárs tánc 1989*), a táncban lezajlott *rendszerváltás* azonban jócskán megelőzte a politikait, tehát közel sem 1989-ben kezdődött, hiszen már a nyolcvanas évek első felétől – és Közép-Európában elsőként – új alternatívát kínált a két nagy bevett és államilag jól kistafírungozott táncműfaj, a balett és a néptánc hegemóniájával szemben. Vannak mérföldkövei ennek a kezdeti időszaknak –például az első független táncelőadásként (mozgásszínházként?) számon tartott *Tükrök* (1982) –, ahogy letagadhatatlan kulcsfigurái is, mint a *Tükrök*et jegyző és a beszélgetésről (ki tudja, milyen okból, de érthetetlenül) hiányzó Angelus Iván.