

Molnár Zsófia

Szép Ernő akusztik

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 17. szám, 2019. április 26.

(Szép Ernő-Guelmino Sándor: Lila ákác, József Attila Színház, április 7., 15 óra)

A zeneválasztás tulajdonképpen pozitíve merész - és remekül működik is, a dalok sokat tesznek hozzá az eredeti regényből jó ízléssel és humorérzéssel adaptált, ahogy Déry Tibor fogalmazott a *Nyugatban: Szép Ernő* »csodálatosan szép érzékeltető stílusát« megtartó szöveghez (Guelmino Sándor munkája), még ha az utalásokat értő cél- és a teátrum törzsközönsége nem feltétlenül esik is egybe. Példának okáért a Csokolom zenekar *Repeta/Persze* című számára hangszerelt süteményevés egyenesen nagyjelenet.