

Náci pózban

VISSZHANG - LXIII. évfolyam, 16. szám, 2019. április 18.

A *Mladina* címet viselő szlovén hetilap karikatúrája átlépi a sajtó- és a szólásszabadság határait, és rontja a két ország amúgy kiváló kapcsolatát. Így tiltakozott a ljubljana-i magyar nagykövetség a szlovén külügyminisztériumnál, és arra kérte a szlovén kormányt: a jövőben akadályozza meg, hogy a hasonló esetek megtörténjenek. Ezt megelőzően a *Mladina* címlapján Orbán Viktort náci karlendítéssel ábrázolta, s a karikatúrán hozzá dörgölöztek Szlovénia jobboldali politikusai is.

(Előzmény az ÉS-ben – Kovács Zoltán: [Fegyverbe!!!](#), 2019/15., ápr. 12.)

Azokban az esetekben, amikor külföldről tiltakoznak a magyar lakájmédia itthoni gyalázkodásai miatt, Orbán mindig arra hivatkozik, hogy a sajtószabadság megköti a kezét.

Az *Index* emlékeztet arra, hogy Szlovéniában Habony Árpádhoz köthetően magyarok tulajdonában van a Nova24Tv és a *Demokracija* című hetilap. E két médium, valamint az ugyancsak magyar finanszírozású, a *Ripostra* emlékeztető napilap erős kampányt folytatott a szlovén választások idején a magyar miniszterelnök által favorizált jobboldali, bevándorlásellenes párt, a Szlovén Demokrata Párt (SDS) mellett. Az SDS ugyan megnyerte a választást, de nélküle alakult egy balközép kormánykoalíció.

A *Mladina* címlapján valós tartalom szerepel, a náci karlendítés kétségkívül túlzó. A karikatúra ilyen. Engem az foglalkoztat: miért érdeke a magyar kormánynak, hogy ezt az esetet diplomáciai szintre emelje? A tiltakozás következtében ország-világ láthatja a magyar miniszterelnököt ebben a pózban. Azt mindenki maga döntse el, hogy a kormányfő szégyelli, vagy büszke erre a rajzra.