

Végső Zoltán

Csendes vágyak

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 15. szám, 2019. április 12.

(Patricia Barber Trio - Get Closer Jazz Fesztivál, MOM - március 30.)

Patricia Barber korunk egyik legnagyobb jazzművésze, és csak kicsit szórakoztató. Egy központi téma körül is rengeteg további gondolatot képes pusztán zenei hangokkal megfogalmazni, egy pillanatra sem csöppen el, és úgy szól az életről, hogy nem realiztikusan leíró. A ráadás a Doors *Light my Fire*-je volt a jól ismert, lassú, a szerelmet nem fellobbanó lángként, hanem hosszan tartó parázként értelmező feldolgozásában. Patricia Barberrel tényleg minden más.