

Herczog Noémi

# Árjaháj

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 10. szám, 2019. március 8.

*(Bertolt Brecht: Baal. R.: Horváth Csaba, Pesti Színház)*

**Forgách András fordítása jó. Érzéki, testi, állatias. Pont, mint Baal, ennek a titokzatos és nehezen értelmezhető darabnak a romantikus szörnyeteg költőzsenije. Hajdan a megtestesült botrány. Ma inkább talán úgy jellemezhetnénk, mint Stockholm-szindrómás társadalmunk művészideálját.**