

„Beteg varázs, ezt elismerem”

beszélgetés Krasznahorkai Lászlóval

INTERJÚ - LXIII. évfolyam, 10. szám, 2019. március 8.

2015-től 2016-ig 9 hónapot töltött New Yorkban, a New York Public Library ösztöndíjasaként. Herman Melville-ről ír regényt, a *Moby Dick* megjelenését követő időszakról - áll az ösztöndíj szűkszavú ismertetőjében. Amit végül kaptunk, az több is, kevesebb is, mint amit a néhány hivatalos sor sejtetett. Elsőként *A Manhattan-terv* című album jelent meg Krasznahorkai szövegeivel és Ornan Rotem fekete-fehér fotóival - ebben egy New Yorkban bolyongó magyar író, egyebek mellett a *Sátántangó* szerzőjét követhetjük nyomon, amint szenved a rigorózus közkönyvtári rendtől, miközben a várost járja, hogy feltérképezze a *Moby Dick* szerzőjének útvonalait és az ugyancsak Melville-rajongó író, Malcolm Lowry nyomait. E képzeletbeli New York-i társasághoz csapódik hozzá a 2012-ben elhunyt építész, Lebbeus Woods is. A dekoratív New York-albumot az *Aprómunka egy palotáért* című kisregény követte; hőse a nagy író névrokona, Hermann Melvill (két „n”-nel, „e” nélkül), a New York Public Library könyvtárosa, aki nagyon hasonló dolgokat észlel maga körül, mint *A Manhattan-terv* írója.