

Végső Zoltán

Cukota pék

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 9. szám, 2019. március 1.

(Cserepes Károly: My Name Is Elvis Presley, children's game – Fonó, 2018; Tóth Viktor & Mahasimbadavi Players – elNegocito, 2018)

A *Blacklake* csodás kollázszerű albuma után Cserepes Károly egy talán még szerethetőbb lemezt készített. Majdnem azt írtam, hogy „rakott össze”, hiszen most is nagyon sok kisebb-nagyobb hangleletet alkalmazott, a végeredmény mégis eltávolodott a hangjáték karaktertől, és egy nagyívű, egységes zenei kompozíció született. Cserepes ezúttal gyermekdalfoszlányokra fűzte fel a művet, *My Name Is Elvis Presley* címmel.