

Van-e már rinocéroszod?

KÖNYVKRITIKA - LXIII. évfolyam, 9. szám, 2019. március 1.

Vajna Ádám: Oda. Scolar Kiadó, Budapest, 2018, 78 oldal, 1495 Ft

Vajna Ádám első kötetében látszatra az abszurd, a groteszk költészet és a neovavantgárd megújuló, átstrukturált öröksége ficáncol: ami végül kiformalódik, az egy autentikus, széles skálán tisztán csengő hang, mely amellet, hogy elszórakoztat, megtanít a sorok közt is olvasni. Vajna nem akar intertextualitással bűvészkedő átváltozóművész lenni: a vágás, infantilizmusba hajló, keserűen férfias humor egy végtelenül természetes válfaját kísérletezte ki, egy olyan versnyelvet, mely képes ugyan integrálni a hagyományt, sőt szinte kérkedve henceg a „felületességével”, de a destrukció mögé máris konstruktív, erős, új szemantikai hálózatot telepít. Nem egy szövegből Ladik Katalin verstechnikájának maskulin változatát vélem kihallani. De ez a mellékszöveg csak ügyetlen segédeszköz a betájoláshoz.