Hanák András

MEGVÉTEL, ELVÉTEL

PÁRATLAN OLDAL - LXIII. évfolyam, 9. szám, 2019. március 1.

Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója bejelentette, hogy a múzeum az utóbbi száz év legnagyobb értékű műtárgyvásárlását bonyolította le Van Dyck Stuart Mária Henrietta hercegnőt ábrázoló festményének megvételével. A bizonyára míves, de aligha kiemelkedő kompozíciót képviselő alkotást 2,1 milliárd forintért szerezte meg a magyar állam a Christie's árverésén. Nem kívánok ünneprontó lenni, de mégis felhívnám az olvasók (és köztük Baán László) figyelmét arra, hogy ebben az elmúlt száz évben ennél jóval drágább és művészi értékét tekintve sokkal értékesebb kép is került már a múzeum falai közé. Igaz, nem vétel útján, hanem a Herzog-gyűjtemény elorzott darabjainak minden fizetés nélkül történt megszerzéseként. Így El Greco *Agónia a kertben* festménye közel 30 milliárd forint lehet(ne). Vagy egy másik Van Dyck-alkotás, a *Lotharingiai Margit hercegnő képmása* is magas árat érhetne el bármely árverésen. A Herzog-gyűjteményből elorzott képek jogcíme ma is vitatott, és a máig tartó perek során a múzeum lassan már annyit költött jogászokra, mint Stuart hercegnő portréjára. Nem lenne ildomosabb az új szerzemények mellett a régen elorzott műtárgyakkal tisztességesen elszámolni?