

# Egy „kaméleon” színváltásai

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 8. szám, 2019. február 22.

*(A Budapesti Fesztiválzenekar Stravinsky-műsora, vezényelt Fischer Iván. Műpa, február 17.)*

**Fischer karmesteri invenciója Stravinskyhoz méltón tele van leleménnyel, új iránti fogékonysággal, kombinatorikus képességgel és humorral. Apróság, hogy a műsort indító *Négy norvég kép* csupán koncertmesteri intésre, karmester nélkül indul, s maga a dirigens is csak az *Intrada* első ütemeire masíroz be a színpadra, mosolyogva véve át a már elkezdődött mű irányítását - apróság, de üzenetet hordoz: a szabad kísérletező szellem, a nonkonformizmus üdvözlését. Hogyan is lehetne másképp játszani Stravinskyt, mint nonkonform módon?**