

Králl Csaba

Az apokalipszis lovasai

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIII. évfolyam, 6. szám, 2019. február 8.

*(Cuhorka Emese-Molnár Csaba: Pandóra szelencéje és Vadas Zsófia Tamara-Gryllus Ábris-Tóth Márton
Emil: Nibiru – NEXTFESZT3 / Trafó)*

Mindenesetre Gryllus ezen estén két különböző alkotói oldaláról mutatkozott be: Cuhorka Emese és Molnár Csaba darabjában (*Pandóra szelencéje*) klasszikusokat – Saint-Saënt (*Requiem*), Albinonit, Sosztakovicsot, Ernesto Cortázar feldolgozásában Beethovent (*Silence*) – remixelt, míg Vadas Zsófia Tamara *Nibiru*jában komplex és atmoszférikus hangzó univerzumot teremtett középpontban egy jól táncolható, dinamikus elektronikus zenei betéttel.