

A gyűlölet teste

MŰBÍRÁLAT - TELEVÍZIÓ - LXIII. évfolyam, 5. szám, 2019. február 1.

(Élet 250 kg felett, TLC)

Az adások természetes látószöge, végletes „realitása”, őszinteségnek álcázott kegyetlenkedése is azt a célt szolgálja, hogy a narrált figurát őszintén lehessen utálni. A kövér ember sokba kerül a társadalomnak, tucatnyi ember kénytelen hurcolni, törölni a seggét, és még hisztis is. Érdeemes megnézni a műsor „rajongóinak” önfeladt kommentjeit, hogy az amerikai mélyrétegben, periférián élő, legtöbbször színes bőrű emberekről miket írnak, és miközben órákat, heteket szánnak arra, hogy kövessék, mi történik ezekkel az ismeretlen, jobb sorsra érdemes, extrémén túlsúlyos emberekkel, közben hogyan habzik, fröcsög, forr bennük a gyűlölet.