

Herczog Noémi

# A hideg szép

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 4. szám, 2019. január 25.

*(Büchner: Woyzeck. r. Hegymegi Máté, Szkéné; Jeanne d' Arc – Garai Judit átiratában, r. Hegymegi Máté, Katona József Színház)*

**Mészáros Blanka személyes alkatából következik, hogy ismét tiszta hittel fűtött szerepet kapott. Déjà vu: ismét ez a volt-már-ilyen érzés, talán ezért, hogy, bár a színész nem tehet róla, nem lehet átütő ebben a szerepben. De van más ok is: történik ugyan egy-két próbálkozás, de a legújabb tünetek tüze nem színezi át Mészáros Blanka tekintetének ártatlan melegét. Az Urának vakon engedelmes forradalmár története ehhez túl biztonságosan univerzális, „klasszikus” marad. Van ugyan kikacsintás és jófajta irónia: a nemzetállamért hevülő istenhit átélésében azonban értelemszerűen ez sem segít.**