Báron György

Rekonstrukció

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIII. évfolyam, 3. szám, 2019. január 18.

(Bánom is én, ha elítél az utókor. Román film. Rendező-forgatókönyvíró: Radu Jude.)

A mű tárgya nem egyszerűen az, hogyan kezeljük a múltunkat, hanem a jelen, amelyből ez a múlt látszódik, zavarosan – időnként szándékosan összezavarva – és töredékesen.