

Felelet

KÖNYVKRITIKA - LXIII. évfolyam, 3. szám, 2019. január 18.

Reichert Gábor: Megfelelési kényszer. Politikum és esztétikum összefüggései Déry Tibor ötvenes évekbeli művészetében. Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2018, 294 oldal, 2490 Ft

Reichert rekonstruálja a hatalmi-politikai-irodalmi közeget is, amiben a Felelet-vita lezajlott, szakaszolva, a tágan értett, különféle reflexiókat hozzákapcsolva, kontextualizálva. Nem kevésbé érdekesek persze a következmények sem, a *Bálint elindul* című forgatókönyv és a *Simon Menyhért születése* című kisregény, majd az áttekintés a szocialista satíráról *A talpsimogatóval* és társaival, többek között Déry és Örkény torzóban maradt négykezes regényével (utóbbi kiadástörténeténél egészen borzongatóak a levelek, amiket Örkény Aczél Györgynek, illetve Kardos György Aczélnek írt, ezek a viszonyok és engedélyek és sunyítások).