

Egy romantikus kritikus

KÖNYVKRITIKA - LXIII. évfolyam, 2. szám, 2019. január 11.

John Ruskin: A XIX. század viharfelhője. Válogatott írások. Válogatta Csuka Botond, Déri Ákos és Keresztes Balázs. Fordította Csuka Botond és Keresztes Balázs. Versfordítások: Kepes János. A bevezető tanulmányt írta Gyenge Zoltán. Typotex Kiadó, Budapest, 2018, 348 oldal, 3900 Ft

Nehéz lenne tömör összképet adni Ruskin teljesítményéről. Jellemző brit különc volt, idioszinkrázia jellemezte (mint az előző évszázad centrumban álló angol kritikusát, dr. Johnstont), ellentmondásokat állításai között nemcsak az egész életműben, hanem még ebben a kis kötetben is bőven föl lehet fedezni. Mindenesetre vele jött létre a művészeti író típusa, egyszerre volt jelentős képzőművészet-, irodalom- és társadalomkritikus.