

Molnár Zsófia

Védett férfiak

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIII. évfolyam, 1. szám, 2019. január 4.

(Szép Ernő: Patika, Örkény Színház, december 15.)

Az élet megy tovább - és Laposladányban ismétli önmagát.

Ennek a drámának - mert Szép Ernő lágyabb, megengedőbb hangvétellű darabja kemény, társadalomkritikus drámává kerekedett a két Mohácsi keze alatt - azonban nem Balogh Kálmán a főszereplője. Az ő figurájának nincs íve, olyan, mintha egész idő alatt nem történt volna vele semmi. Nem így a postamesterrel - Znamenák István tökéletesen felépített, nagyszerűen elszomorító, igazán nagy formátumú alakításában -, aki ebből az esetből okulva igazi helyi potentáttá nőtte ki magát. Kívívta magának a tekintélyt az asztaltársaságnál és az asszonynál egyaránt. Olyannyira, hogy még arra sincs szüksége, hogy holmi vak komondort tartson.