

Je suis Vén Ede

KÖNYVKRITIKA - KETTEN EGY ÚJ KÖNYVRŐL - LXIII. évfolyam, 1. szám, 2019. január 4.

Ketten egy új könyvről - *Tar Sándor: Vén Ede. A vagy.hu online újságban megjelent írások, 2003-2005.*
Szerkesztette Porcsin Zsolt. *Együtt Debrecenért Egyesület, Debrecen, 2018, 122 oldal, 1750 Ft*

Ha az olvasó Vén Ede figurájában az író magát gyanítja, nem jár teljesen messze a valóságtól, de teljes egyezésről nincs szó, noha számos életrajzi elem felbukkan a tárcákban: a besúgói múlt, a munkahelyről való elbocsátás traumája, az ONCSA telep, és sorolhatnánk. De ennél sokkal fontosabb az a lét- és világállapot, melyről az öreg beszámolóiból kapunk hírt, már csak azért is, mert olyan kísértetiesen hasonlít arra, amiben manapság élünk. Vén Ede minden előítéletével, múltba révedő nosztalgiájával, korlátoltságával, szorongásával, keresztbe törött életével, kiszolgáltatottságával az a kisember, aki sorstársaival együtt egy egész társadalom csődjét reprezentálja. Vén Ede mi magunk vagyunk, avagy je suis Vén Ede.