

„A székyérzet bennem van...”

Beszélgetés Eötvös Péter zeneszerzővel

INTERJÚ - LXIII. évfolyam, 1. szám, 2019. január 4.

Goethe-medál és Hazám-díj. Egy éven belül két olyan elismerés, amelyek szépen mutatják, hogy tulajdonosuk egyszerre világpolgár és hazafi. Lapunk megjelenésének napján ünnepi koncert keretében köszöntik pályatársai, zenész kollégái és a közönség a Budapest Music Centerben. Március 7-én Pécsen, 8-án a Müpában ismét bemutatják az Esterházy Péterrel közösen írt *Halleluja - Oratorium balbulum* című művét, miközben folytatódnak alapítványának mesterkurzusai, többek között Heinz Holliger, majd Kaija Saariaho közreműködésével, és új operára is számíthatunk. Eötvös Péter, az egyik legismertebb és legtöbbet játszott magyar zeneszerző 75 éves, ebből az alkalomból készítettünk vele interjút.