Herczog Noémi

Időcsapda

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXII. évfolyam, 51-52. szám, 2018. december 19.

(Daoud Dániel–Kliment János–Somló Dávid–Szabó Veronika: Animal City, Trafó. Kelemen Kristóf: Megfigyelők, Trafó)

Kelemen Kristóf harmadik trafós bemutatója a Ház egy újabb közösségi funkciójára mutat rá: a nézőben könnyen képződhet az érzés, hogy a *Megfigyelők*et az államszocializmus tovább élő undergroundjának egyik színterén nézi. Még sose hallottam ennyire jelen idejűnek például a Kontroll Csoporttól a *Besúgók és provokátorok*at: mintha nem is volna generációs különbség a fiatal színészek és a dal között.