

Végső Zoltán

# A duende elmaradt

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 51-52. szám, 2018. december 19.

*(Yasmin Levy - Művészetek Palotája, december 3.)*

**Levy hangja tagadhatatlanul gyönyörű, különleges, szenvedélyektől fűtött, és, hát, az előadása: modoros. Lemezein kevésbé drámaian, sőt, helyenként nyers egyszerűséggel énekel; persze vele együtt a hangja is változik, de az egy hangon belül a fojtottságtól a nagy hangerőig eljutni és mindezt túlzott vibrálással megtoldani néha túlzás. Mozgása gyakran indít flamenco elemekkel és végződik a fado végzetet váró statikus pózában; jó érzékkel adagolja a teatralitást, ami az apja felvételről bejátszott énekhangjával előadott duóban (*Una Pastrora*) ért a csúcra, amikor hol árnyékba vonult, hol kilépett a színpad közepére.**