

Torma Tamás

Szépművészeti reload

MŰBÍRÁLAT - ÉPÍTÉSZET - LXII. évfolyam, 51-52. szám, 2018. december 19.

(A Szépművészeti Múzeum felújított terei)

Nekem most a felújított Szépművészeti Múzeumról kellene írnom, miközben aki ide bejön, ugyanazt a több mint százéves, jóleső folyamatosságot érzékeli. Túlméretezett, reprezentatív terek, lehalkított, félig kizárt külvilág, a termek falain pedig pazarló gazdagságban a művészettörténet. Az emeleti termek kissé régimódián felaprózottak ma már, de Európa bármely nagyvárosában lehetnének, és az „én és a kép” intimitása a régi - pontosabban kortalan.