

Csengery Kristóf

Brahms, a viking

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 49. szám, 2018. december 7.

(Brahms: The symphonies, concertos, Ein deutsches Requiem. Wilhelm Furtwängler. Warner Classics)

Furtwängler Brahms-zenekarának hangzása súlyos és nemegyszer vaskos vagy nyers, a zene gesztusvilága robusztus, az ellentétek drámaiak, a hangsúlyok nagyon bátrak, az indulatok végletesek. Rendkívüli energiát szabadítanak fel a fokozások, az átvezető szakaszok, a feldolgozó jellegű formarészek - vagyis minden, ami a zenében változás és mozgás, történés és dráma. És ez az erő magával ragad.