

Rákai Zsuzsanna

Szerepcsere

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 49. szám, 2018. december 7.

(A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Perényi Miklós, Carlo Montanaro - Zeneakadémia, november 27.)

Ami a Schumann-versenyművet illeti, azt kétségkívül másféle erőviszonyok, az előadók másféle hierarchiája jellemezte, mint a másik két kompozíciót, igaz, nem értelmezési kérdések miatt, hanem egyszerűen a szólista jelenlétéből kifolyólag. Perényi Miklós ugyanis szép tónusú hangon játszott, választékos eleganciával és finoman értelmező figyelemmel, de sajátosan elemző lassúsággal is, az energikus technikai bravúrok helyét mintegy mellékesen és némileg tompán vázolta.