

Stóhr Lóránt

Aratás

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXII. évfolyam, 49. szám, 2018. december 7.

(Lars von Trier: A ház, amit Jack épített)

A ház, amit Jack épített a tömeggyilkossá válás tantörténete: hogyan ébred rá a magányos pszichopata az első bűntett elkövetése és a büntetés elmaradása nyomán, hogy bármit megtehet, mert sem az istenek, sem az emberek nem kelnek fel ellene, s hogyan viszi a szörnyű bűnös-ként kivívott hírnév fenntartása újabb és újabb gyilkosságok felé.