

Herczog Noémi

Megtéríteni a hívót

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXII. évfolyam, 47. szám, 2018. november 23.

(Karen Finley-Grabbing Pussy, La MaMa - New York. Heidi Schreck: What the Constitution Means to Me. NYTW - New York)

Az amerikai performereké ma az összetartozás utáni vágy színháza, mégpedig függetlenül attól, hogy ez illúzió vagy valódi közösségteremtés (esetleg politikai közösség: egy cikk beszámol róla, hogy Bill és Hillary Clinton is megnézte). Mert nemcsak előadók miatt közösségi ez a színház, de rokon gondolkodású nézőik miatt is, akik előhívták őket. Kapaszkodnának egymásba az emberek.