

Fáy Miklós

Volt és lesz között

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 46. szám, 2018. november 16.

(Várdai István, Frankl Péter: Beethoven cselló-zongora szonátái. Müpa, november 10.)

Itt valami más tudás egyesülhet az ifjúi mindentudással, friss vér keveredik a lassabban csobogóval. Az a baj, hogy ebből aztán a gyakorlatban szinte semmit sem hallottam. Mintha egyszerre lettem volna két koncerten. Az egyikben Frankl Péter zongorázott, egy hagyományos Beethoven-esten, ami, mondjuk 1970-ben is érvényes lett volna, markáns, hangos, határozott hangok, összevont szemöldök, a háttérben mennydörgés. A másik koncerten Várdai István gondolkázott, ékesszólóan és választékosan, mindig a zenéből indulva ki, vagy oda is érkező, soha nem a mögöttesbe bonyolódva.